

YNGVE LUNDELL: Skulptur

Yngve Lundell (1931-2015) är mest känd för den folkkära utsmyckningen "Optimistorkestern" på Södergatan i Malmö. Nu lyfter vi fram några av hans mer okända konstverk.

Yngve Lundell var en skulptör, bildkonstnär och grafiker bosatt i Limhamn. "Optimistorkestern" är resultatet av en utsmyckningstävling som han vann 1978. Verket avtäcktes 1985.

En snabb internetsökning visar hur utsmyckningen ideligen fångas på bild. Ibland syns barn klättra på skulpturerna medan nästa bild visar hur vuxna imiterar ensemblens kroppsspråk. Vid flera tillfällen har orkestern försetts med kläder och accessoarer. Optimistorkestern tar helt enkelt fram det lekfulla hos människor. Lekfullhet var en central del i Lundells konstnärsskap. Eller som han själv uttryckte det: "Jag kämpar varje dag för att behålla mina barnaögon".

Cirkusmotiv var återkommande i Lundells bildvärld. Som barn, när en cirkus besökte staden, brukade han smyga in på cirkusområdet. Just den här utställningen skulle kunna vara en scen från en cirkusföreställning: ett fruset finalnummer där alla artister har ämnat scenen samtidigt. Ett sista nummer innan cirkusen rullar vidare till nästa plats. Yngve Lundell hade antagligen älskat att vara en del av Malmöfestivalen och årets cirkustema.

Genom åren har Lundells verk ansetts vara humoristiska och burleska – men där finns alltid en allvarig underton. Konstverken är inte så enkla – eller enbart humoristiska – som en första anblick skulle kunna antyda. Det finns alltid en djupare kommentar bakom varje enskilt verk. Hönan som går balansgång med förbundna ögon skulle kunna symbolisera vem som helst av oss. Pinnen kanske inte enbart är en pinne utan skulle kunna vara en sinnebild för en fas i livet. Alla har vi nog varit med om något ögonblick då vi inte riktigt känt oss i balans med oss själva och världen runt omkring oss. "För balans måste intryck och uttryck vara lika", skrev Lundell själv.

Yngve Lundell var även slöjdlärare. När han inte befann sig i slöjdsalen var han sysselsatt med sitt fria skapande. Han älskade att skapa och han fann tidigt sitt alldeles egna formspråk. De sista åren, när händerna inte längre hade samma följsamhet som tidigare, började Lundell arbeta med digitala kollage. Yngve Lundell slutade aldrig att skapa och han har lämnat en mängd konstverk efter sig. Vi är glada över att nu kunna visa upp en del av dem.

Fler verk av Yngve Lundell finns representerade hos bland annat Malmö Museer och Malmö Kommun. Mer information finns på: www.lundellkonst.se

Utställningen har tagits fram i samarbete med Yngves barn Jonas Lundell och Anette Svingstedt. Projektledare är Julia Lundell och utställningen har kurerats av Karin Granstrand.

Citat från "Ur stillhet kommer klarhet : aforismer av Yngve Lundell".