

# Karin Granstrand – Vältrampade stigar

2018.12.02 – 2019.01.30

Gislaveds Konsthall

Text av Nils Svensk

“Från skogens botten stiger jag.  
Det ljusnar mellan stammarna.  
Det regnar över mina tak.  
Jag är en stupränna för intryck.

I skogsbrynet är luften ljum. –  
Stora gran, bortvänd och mörk  
vars mule gömd i jordens mull  
dricker skuggan av ett regn.”

Tomas Tranströmer, ur “Genom skogen” från “Den halvfärdiga himlen” 1962

Karin Granstrands mjuka teckningar präglas av raka linjer och geometriska former. Mjukheten ligger inte i bildernas motiv utan i det textila material av vilket de är framställda. Siden som färgats med naturliga färgämnen, omsorgsfullt sönderklippt och sammanfogat. Ibland antyder de ett djup; ett rum i bilden som perspektivteckningar av mer eller mindre komplexa tredimensionella figurer. Ena stunden familjära, en kub eller pyramid, i nästa något omöjligt. En påminnelse om att dessa bilders egentliga djup inte är en illusion i perspektivet utan en verklighet i färgen.

Centralt i utställningen finns en installation vilande på golvet, en bild uppbyggd av en del av de naturliga färgämnen som färgat textilierna i utställningen. Krapp, granatäppelskal, rabarberrot, gurkmeja, alkannarot och salt. Färgen blir mycket mer än något vi ser och naturen visar sig allt annat än grön.

Samtidigt med utställningen arbetar Karin Granstrand med en offentlig gestaltning av den nya förskolan i Anderstorp, verk skapade tillsammans med de barn som snart ska göra den nya förskolan till sin.

Innehållsförteckning:

Siden, krapp, rödkål, lökskal, granatäppelskal, tranbär, nypon, björnbär, svart ris, granris, Fanta, currysås, rabarberrot, gurkmeja, alkannarot, salt, järnvatten, vinsten, alun, bomullssnöre, mellanlägg och magneter.